

PIBOIAN TINIMUNGAN TUUNIZON 2006 **PERINGKAT NEGERI SABAH**

SYARAT-SYARAT PIBOIAN TINIMUNGAN TUUNIZON 2006

Penyertaan pertandingan Piboian Tinimungan Tuunizon Peringkat Negeri Sabah 2006 adalah tertakluk kepada syarat-syarat di bawah:-

1. SYARAT KELAYAKAN

- 1.1 Semua ahli dalam kumpulan hendaklah Kadazandusun.
- 1.2 Bilangan ahli dalam satu kumpulan hendaklah tidak kurang daripada 5 orang dan tidak melebihi 10 orang.

2. SYARAT PENYERTAAN

- 2.1 Penyertaan adalah terbuka kepada kumpulan band Kadazandusun amatir dan profesional di seluruh negeri.
- 2.2 Yuran penyertaan adalah sebanyak RM100.00 sahaja.

3. SYARAT PERTANDINGAN

- 3.1 Setiap kumpulan hendaklah membawa tidak kurang daripada dua buah rangkaian lagu dalam Kadazandusun.
- 3.2 Lagu-lagu yang dibawa hendaklah berkonsepkan budaya Kadazandusun dan Kaamatan.
- 3.3 Kumpulan hendaklah membuat persembahan tidak melebihi daripada 7 minit. Markah akan dipotong jika melebihi had masa.
- 3.4 Kumpulan hendaklah menggunakan peralatan sendiri kecuali Drum dan PA System.
- 3.5 Penggunaan alat musik berbentuk disket adalah tidak dibenarkan.
- 3.6 Hanya 10 kumpulan sahaja yang dipilih ke pertandingan Akhir.

4. SYARAT PERSEMBAHAN

- 4.1 Semua ahli kumpulan hendaklah menjaga disiplin masing-masing semasa latihan/pertandingan.
- 4.2 Semua ahli adalah diwajibkan memakai pakaian tradisional semasa pertandingan.

5. PENGADIL

- 5.1 Penilaian akan dilakukan oleh pengadil-pengadil yang berkelayakan dan berpengalaman mengikut kaedah penilaian.
- 5.2 Keputusan pengadil adalah muktamad. Sebarang bantahan secara lisan atau bertulis tidak akan dilayan.

6. HADIAH

- 6.1 Hadiah-hadiah berupa wang tunai, piala dan sijil akan disediakan oleh pihak penganjur seperti berikut :-

Johan	:	RM3,000.00 + Piala + Sijil + Hamper
Naib Johan	:	RM2,000.00 + Piala + Sijil + Hamper
Ketiga	:	RM1,000.00 + Piala + Sijil + Hamper
Kumpulan Popular	:	RM 300.00 + Piala + Sijil + Hamper
7 Saguhati	:	RM 300.00 + Sijil

7. Piala Pusingan akan diperkenalkan pada tahun ini. Kugiran yang telah memenangi pertandingan ini sebanyak 3 kali berturut-turut akan memenangi piala pusingan ini.

8. JADUAL PENDAFTARAN & PERTANDINGAN

8.1 22 Mei 2006 (Isnin)

- a) Pendaftaran - Jam: 9.00 pagi
b) Separuh akhir - Jam: 3 petang – 6 petang

8.2 23 Mei 2006 (Selasa)

- a) Pertandingan akhir - Jam: 8 malam

8.3 Tempat pendaftaran adalah di Dewan Hongkod Koisaan (KDCA) Penampang.

9. PREROGATIF PENGANJUR

- 9.1 Jawatankuasa Penganjur berhak untuk mengubah mana-mana syarat ini mengikut kesesuaian dan kelicinan pengurusan proses pertandingan.
9.2 Rakaman/pengeluaran audio dan visual bagi pertandingan di atas dalam bentuk kaset/vcd adalah hak penganjur.
9.3 Pihak penganjur berhak untuk menentukan giliran pertandingan peserta.
9.4 Pelantikan pengadil serta kaedah penilaian kumpulan adalah ditetapkan oleh pihak penganjur.
9.5 Pihak penganjur tidak menyediakan sebarang kemudahan penginapan dan pengangkutan.
9.6 Pihak penganjur tidak akan bertanggungjawab terhadap apa-apa kecederaan atau kemalangan yang berlaku keatas ahli kumpulan di sepanjang latihan/pertandingan.
9.7 Pihak penganjur tidak akan bertanggungjawab keatas apa-apa kerosakan peralatan musik kumpulan disepanjang latihan/pertandingan.
9.8 Penganjur berhak untuk membatalkan/menggugurkan ahli atau kumpulan yang tidak mematuhi mana-mana syarat di atas.

10. PENYERTAAN

Setiap kumpulan hendaklah melengkapkan borang penyertaan dan hendaklah disampaikan bersama dengan yuran penyertaan sebanyak RM100.00 kepada alamat berikut:-

Pengerusi

Sugandoi Kaamatan Peringkat Negeri 2006

KadazanDusun Cultural Association (KDCA)

WDT 39, 89509 Penampang.

(U/P: Cik Maureen Inoh, Puan Rita Ahin, Puan Munam Charles)

Tel: 088-713696 /088-713337 /Fax no: 088-713350

PIBOIAN TINIMUNGAN TUUNIZON PERINGKAT NEGERI SABAH 2006

Lampiran A

BORANG PENILAIAN PIBOIAN TINIMUNGAN TUUNIZON 2006

Bil.	Nama Kumpulan	Irama & Lagu	Tempoh	Kreativiti	Persem bahan	Jumlah %
		40%	30%	20%	10%	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Nama Pengadil :

Tandatangan :

Tarikh :

KATEGORI PENILAIAN

IRAMA & LAGU		TEMPOH		KREATIVITI		PERSEMBAHAN	
1. Mutu Melodi	20%	1. Keseragaman	10%	1. Keunikan	10%	1. Gaya	5%
2. Ekspresi/Dinamik	10%	2. Kelancaran	10%	2. Rangkaisusun	5%	2. Disiplin/	5%
3. Imbangan Musik	10%	3. Penguasaan	10%	3. Inovasi Alat	5%	Personaliti	
Jumlah :	40%		30%		20%		10%